Actu locale | Grésivaudan

PONTCHARRA

L’exposition des 25 ans d’Art’M est visible jusqu’au 6 novembre

Agnès Bernès

Martine Retter est au centre, à l’arrière, sur un marchepied. Photo Agnès Bernès

L’atelier Art’M fête ses 25 ans. Pour l’occasion, Martine Retter, sa créatrice, expose des œuvres à la mairie de Pontcharra jusqu’au 6 novembre. Il y en a pour tous les goûts.

Vernie lundi 26 octobre, en présence de Jeanne Fleurent, adjointe à la maire de Pontcharra en charge de la culture, et Arlette Visioz, première adjointe au maire de Saint-Maximin, il est possible de visiter l’exposition des 25 ans de l’atelier Art’M jusqu’au vendredi 6 novembre, aux horaires d’ouverture de la mairie de Pontcharra.

Martine Retter, créatrice de la galerie-atelier, a remercié les élèves et amis artistes qui ont « un jour osé pousser la porte de la galerie Art’M à Pontcharra, avec des envies de création en tête. Petit clin d’oeil aussi à Annick, fidèle à l’atelier depuis l’ouverture en 2001. Nous pensons à celles et ceux qui n’ont pas pu participer, à Edith et Christiane qui nous manquent. Leurs époux Alain et Robert ont accepté de présenter leurs tableaux. »

L’artiste a retracé l’historique de cette galerie : « Après quelques années d’enseignement de la peinture à Allevard, j’ai souhaité présenter mes propres créations et ouvrir un atelier pour tous. Fin 1999, nous avons découvert au centre-bourg de Pontcharra un ancien bâtiment dont l’arrière-cour d’un commerce offrait la bonne lumière, orientée nord, adaptée à un atelier artistique pour le respect des couleurs. Je dois beaucoup à Michel, mon époux. Sa vision sur l’ensemble du projet de rénovation, la conduite des travaux et l’aménagement des espaces, et,

depuis, ses conseils suivis d'actions dans la gestion de cette petite entreprise, ont permis 25 années créatives et confortables pour tous, dans un lieu calme et magique. »

Martine Retter a expliqué aussi le fonctionnement de l'atelier Art'M : « Vos idées naissent, font leur chemin, chaque étude ou choix de chacun est un parcours sincère, libre et sans risque, mais difficile. Vos échanges d'expériences, vos découvertes, vos techniques partagées mais jamais comparées, votre sérieux, votre sincérité, votre bonne humeur, font le liant de nos relations. De mon côté, je veille avec plaisir à vous transmettre les fondamentaux : le bon trait, le choix des couleurs, les ombres, les lumières, si chères à nos ancêtres peintres, et le souci de l'esthétique. »

Elle a fini en invitant ses élèves et leurs proches à une journée créative sur la technique du collage, dimanche 1er novembre, de 10 à 16 heures, avec un repas partagé, dans la salle Elie-Favro.

L'exposition a ravi le public et les artistes. « C'est agréable et très varié », a commenté Gérard. En effet, les œuvres, créées par des femmes, des enfants et un homme, de tous âges, représentaient les techniques de collage, croquis au crayon, dessin, aquarelle, acrylique, huile, pastel.

Cloé, 12 ans, et sa maman Carla aiment se rendre à l'atelier « parce qu'à la maison, on n'arrive pas à se poser pendant deux heures pour créer ». Carla a commencé par le dessin, puis l'aquarelle et l'acrylique, comme Cloé qui exprime de manière sûre sa préférence pour l'acrylique. De son côté, Amiya a découvert l'aquarelle et aimerait passer à l'huile, ce qui peut être facilité par l'existence de l'huile à l'eau, comme le lui a appris Martine Retter.

Muriel Boeuf-Tardy, présidente de l'harmonie les Enfants de Bayard, avait pris contact avec Art'M au moment des 150 ans de l'orchestre, pour faire le lien entre la musique et la peinture, et a apprécié de créer.

Denis, qui peignait chez lui avant de fréquenter de temps en temps l'atelier, apprécie de « rencontrer des gens, d'acquérir des techniques, et de profiter d'un œil technique ». Il s'étonne qu'il n'y ait pas plus d'hommes, alors que les peintres célèbres sont majoritairement masculins.

Mairie de Pontcharra, du lundi au vendredi, de 9 heures à midi et de 14 à 17 heures.