

Grésivaudan

PONTCHARRA

## Alpes : ils ont étudié le passage des soldats de François I<sup>er</sup> en 1515



*De gauche à droite, Marjolaine Gal, Violaine Cahouet, Franck Quaine et Stéphane Gal ont présenté leur expérience. Photo Le DL /A.B.*

**Samedi 6 juillet 2019, des chevaliers en armure sont montés vers le col de Mary, reproduisant le plus fidèlement possible les conditions de 1515. Samedi 1<sup>er</sup> avril, des chercheurs sont revenus sur cette expérience.**

Stéphane Gal et Patrick Ceria, deux administrateurs des Amis de Bayard, ont eu un jour une idée extraordinaire : reproduire et étudier le passage des Alpes effectué par les soldats de François I<sup>er</sup>, dont le chevalier Bayard.

Lors de l'assemblée générale de l'association samedi 1<sup>er</sup> avril, le projet « March'Alp » a été présenté sous un aspect historique, scientifique et cinématographique.

### • Des chevaliers en armure... en 2019

Stéphane Gal, historien à l'Université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Larhra, a resitué l'événement historique dans son contexte, en se fondant sur des documents de l'époque : Le projet March'Alp est « interdisciplinaire et pluridisciplinaire. Il ne concerne pas la bataille de Marignan mais avant ! Il s'intéresse au passage des Alpes, qui était une performance logistique, matérielle et humaine. Machiavel et Guicciardini ont salué ce franchissement. Une lettre de François I<sup>er</sup> à sa mère Louise de Savoie explique le dépaysement, les contraintes, l'adaptation, la performance, le

danger. Un dessin de 1516 montre François I<sup>er</sup> face à la montagne. 40 000 hommes sont passés par les cols de Vars et de Larche, avec 12 000 chevaux et plusieurs canons, les chevaliers étant en armure ».

Franck Quaine, biomécanicien à l'Université Grenoble Alpes et membre du laboratoire Gipsalab, a révélé avec sa collègue Violaine Cahouet les résultats scientifiques de cette aventure : « C'était un travail peu commun, avec des rencontres humaines entre universitaires sur des sujets qui nous font sortir du laboratoire. Cela a permis de faire de la science autrement. Nous avons calculé quelle était la pénibilité de la marche et quantifié la pénibilité liée au port de l'armure lors de la marche en dénivelé, avec deux chevaliers en armure complète et un fantassin avec la partie supérieure d'une armure. Nous avons imaginé des dispositifs expérimentaux. »

### • « **Le projet pourra servir aux troupes de montagne** »

Violaine Cahouet a témoigné de la performance remarquable dans le franchissement des Alpes en armure, qui demande « de l'adaptation et un coût énergétique supplémentaire. Le projet pourra servir aux troupes de montagne ».

Les études ont enregistré le rythme cardiaque, l'effort respiratoire, la sudation, l'hydratation...

Réalisé par Marjolaine Gal, le documentaire *Des Chevaliers dans la montagne*, a mis en lumière le projet, les difficultés étudiées, mais aussi les travailleurs de l'ombre comme le batteur d'armure Georges Jolliot, qui a recréé les armures selon les procédés de l'époque, ou encore Jean-Baptiste Ferey, qui a réalisé les chaussures en cuir, d'après des modèles d'époque.

Le documentaire a coûté 150 000 € et l'étude scientifique 100 000 €. Stéphane Gal a rappelé le souhait de l'association de créer un musée dans lequel « tout le matériel créé pour l'étude remplira l'espace d'exposition ! »