

Vos communes

PONTCHARRA

## Brigitte Pace expose ses tableaux jusqu'au 24 mars



*La littéraire Brigitte Pace accompagne chaque tableau d'un court texte poétique reflétant ce qu'il transcrit.*

**Vendredi, la peintre plasticienne Brigitte Pace était à la mairie de Pontcharra, où elle expose onze tableaux depuis le 28 février, jusqu'au 24 mars.**

L'exposition de Brigitte Pace, accessible à tous pendant les heures d'ouverture de la mairie de Pontcharra (les lundis, mardis, mercredis et vendredis de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h, et le jeudi de 8 h 30 à 12 h), s'intitule : "Étincelles, lumières et matières".

On ne pouvait pas trouver meilleure description de ce qu'offrent au regard les tableaux qui ont été réunis dans cette exposition. Chacun brille grâce à des adjuvants différents de l'un à l'autre : sequins, gouttes, paillettes, peinture métallisée... Chacun propose une lumière différente. Et chacun arbore différemment la matière lui apportant du relief.

Brigitte Pace, Charrapontaine depuis de nombreuses années, avait exprimé son vœu, auprès du maire Christophe Borg, d'exposer à Pontcharra : il a été réalisé et ses concitoyens peuvent ainsi faire connaissance avec l'artiste.

### **Qui êtes-vous, Brigitte Pace ?**

« Depuis toute petite, je voulais être professeur de dessin. Mais, après mon bac littéraire avec option arts plastiques, et les Beaux-Arts de Grenoble, situés en face de mon lycée Champollion, je suis restée trois ans sans trouver de poste. Donc j'ai proposé de faire des interventions aux mairies, aux associations... Pendant 16 ans, j'ai donné des cours au Centre social de Pontcharra, de dessin,

de peinture, de sculpture sur terre. J'ai donné des cours partout dans le Grésivaudan ! Je donne actuellement des cours à Barraux. »

### **Quel est votre style ?**

« J'utilise la matière, le collage, j'oppose le lisse et le granité, le brillant et le mat, je m'amuse ! J'ai commencé ma carrière en classique, puis j'ai un peu moins peint quand mes trois enfants étaient jeunes. Cela fait une vingtaine d'années que le nombre de mes tableaux est plus important. J'ai fait des portraits, des nus, mais je m'amuse plus sur la nature : recopier, ça m'ennuie. Cela fait 50 ans que je crée : j'ai maintenant une autre façon de voir les choses, de prendre du recul, plus paisible. »

### **Quelle est votre manière de travailler ?**

« Je me concentre beaucoup lorsque je crée, je me mets dans un cocon : si mon compagnon est absent, je peux oublier l'heure du repas ! Quand je me balade, je remplis mes poches de sable, de graines, de feuilles à sécher, de pierres de lave... Ce qui est le plus long, c'est la recherche intellectuelle pour trouver comment agencer, comment traduire mon envie. »

### **Que diriez-vous des tableaux de cette exposition ?**

« Je me rends compte qu'il y a beaucoup de fonds noirs, mais ce n'est pas de la tristesse : ça permet de faire ressortir les étincelles ! Le tableau carré dans l'escalier m'a été prêté par la personne qui me l'a acheté. Celui d'à côté m'a été commandé trois fois, avec des différences dans la personnalisation. J'adore créer pour quelqu'un : je transmets encore plus ! Les autres tableaux sont à vendre : cela ne me pose pas de problème de m'en séparer, car j'offre mon art quand un tableau me quitte. »

À noter que Brigitte Pace exposera au Fort Barraux du 22 avril au 8 mai.