

GRÉSIVAUDAN

INFOS PRATIQUES

ALLEVARD

→ **Cinéma Bel'Donne**
Aujourd'hui : "Le Redoutable"
à 20 h 30 ; "Petit Paysan"
à 20 h 30. Cinéma Bel'Donne :
☎ 04 76 33 08 59.
3, place de Verdun.

CRÊTS-EN-BELLEDONNE

→ **Conseil municipal**
Prochaine réunion jeudi 21
septembre à 20 h 30. À la salle
du conseil de la mairie
de Saint-Pierre d'Allevard.
Mairie de Crêts-en-Belledonne :
☎ 04 76 45 11 10.

LA CHAPELLE-DU-BARD

→ **Exposition**
"Le loup est de retour"
Sur les grands prédateurs.
Tous les mardis, jeudis,
vendredis. Jusqu'au vendredi 29
septembre. À la mairie,
salle la Francillotte.
Mairie de la Chapelle-du-Bard :
☎ 04 76 97 53 53.

PONTCHARRA

→ **Enquête publique**
Sur le projet en cours de révision
du Plan local d'urbanisme (PLU)
et le zonage d'assainissement
(eaux usées et eaux pluviales).

À la mairie, jusqu'au 19 octobre,
aux jours et heures habituels
d'ouverture. Permanences du
commissaire enquêteur
aujourd'hui de 14 à 17 heures ;
le mercredi 27 septembre de 9 à
12 heures ; le samedi 7 octobre
de 9 à 12 heures ; le jeudi 19
octobre de 15 à 19 heures.

Mairie de Pontcharra :
☎ 04 76 97 11 65.

95, avenue de la Gare.
→ **Cinéma Jean-Renoir**
Aujourd'hui : "Bonne pomme"
à 20 h 30 ; "Lou et l'île aux
sirènes" à 18 heures.
Cinéma Jean-Renoir :
☎ 04 76 33 08 59.

Avenue de la Gare.
→ **Sou des écoles**
César-Terrier
Assemblée générale le mercredi
20 septembre à 20 h 30.
À l'école César-Terrier,
192, rue des écoles.

→ **Marché**
Le matin au centre ville tous les
jeudis.

→ **Messe**
Dimanche 24 septembre à 10 h
30. À l'église Saint-Hugues.

→ **Conseil municipal**
Séance publique jeudi 28
septembre à 20 heures.
À la mairie, dans la salle du
conseil municipal.

LOCALE EXPRESS

SAINT-MAXIMIN

La Tour a reçu près de 200 visiteurs



→ Samedi et dimanche, la Tour d'Avalon était ouverte au public tout l'après-midi, dans le cadre des Journées du patrimoine. Près de 200 visiteurs ont gravi l'étroit escalier de pierre, puis l'escalier de chêne qui permet d'accéder au panorama à 360 degrés. Le sommet très abîmé de cet escalier fait l'objet d'une souscription. La plate-forme extérieure de la Tour est interdite. C'était les derniers jours de l'exposition des œuvres de Blanche Auger et Michèle Mac Henin Murzilli, qui a duré tout l'été. Les élus accueillent les visiteurs arrivant en voiture au pied de la Tour ou à pied depuis le marais.

CRÊTS-EN-BELLEDONNE

Aujourd'hui, un mardi après-midi culturel

→ Dans le cadre des animations d'été du Musée d'Allevard, des visites sont prévues le mardi après-midi à Allevard et à Crêts en Belledonne. L'association Au Travers du temps participe à cette animation : Jean Lombard et Anne-Marie Hermann proposent la visite commentée du centre du village de Saint-Pierre-d'Allevard : la place de la mairie, l'entrée du pape, la villa Mon Exil, l'église... Rendez-vous aujourd'hui à 14 h 30 devant la mairie de Saint-Pierre-d'Allevard. En cas de pluie repli à Mon Exil pour une discussion autour du patrimoine et l'histoire de Saint-Pierre.

PONTCHARRA

Colectivo Terron présentera sa création jeudi au Coléo



→ Le jeudi 21 septembre à 18 heures, le Colectivo Terron offrira une petite proposition artistique de sortie de résidence réalisée au Coléo pour la création sonore de son spectacle "Bestiaire végétal". Le public pourra alors échanger avec la compagnie. La prestation est prévue pour un public à partir de 8 ans, avec une entrée libre et gratuite. Le collectif d'artistes Colectivo Terron s'est créé dans différents coins du monde (Chili, Barcelone, France...) comme un groupe de travail d'expérimentations et de créations interdisciplinaires autour de la matière terre afin de la mettre en scène. Actuellement basé à Grenoble, il s'est structuré en 2013. Parallèlement à ces spectacles, une équipe pédagogique développe différents ateliers de découvertes et d'expérimentations pour des publics variés.

SAINT-MAXIMIN

70 visiteurs à la forge du père Gauthier

Samedi et dimanche, la forge du père Gauthier était ouverte dans le cadre des Journées du patrimoine. 70 personnes s'y sont arrêtées.

Jean-Baptiste Mérendet, président de l'association La Forge du père Gauthier a présenté l'histoire de cette forge.

Avec Vincent Bochard, il s'occupe du développement de cet atelier associatif, qui devrait bientôt proposer de l'initiation, des formations, des concours, des invitations de professionnels chevronnés... Ils cherchent donc des financements pour investir en matériel et matières premières. On peut adhérer à l'association pour

les soutenir, mais aussi donner des idées pour faire vivre ce lieu.

Parmi les visiteurs du week-end, figurait un ancien forgeron, venu de Gières et Alain Gratier, de Barraux, qui a écrit l'histoire de la forge du père Gauthier, qui avait aussi un local à Barraux.

Le maire Jacques Viret est ravi de la réouverture de cette forge par ces jeunes ve dynamiques et qui ont proposé d'eux-mêmes de faire redémarrer cette activité.

A.B.

Pour en savoir plus :
<https://fr.facebook.com/forgeperegauther>



Les visiteurs ont été très intéressés par la visite de la forge du père Gauthier.

PONTCHARRA

L'exposition sur les 500 ans de la Réforme protestante : à voir jusqu'au 30 novembre



Samedi et dimanche, les protestants ont ouvert leur église charpontaine aux visiteurs, pour l'exposition sur les 500 ans de la Réforme protestante mais aussi pour leur culte du dimanche. L'exposition sera visible jusqu'au 30 novembre, les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 14 à 17 heures et le mercredi de 9h à 12h, ou sur rendez-vous, individuels ou en groupes. Dans cette exposition, créée en juillet 2017 par l'association Bouge ta France, les visiteurs découvriront des personnages historiques, l'importance de l'écriture, la musique, l'éducation, la francophonie et aussi la reproduction de la porte de l'église de Wittemberg, avec les 95 thèses de Luther. Plusieurs visiteurs ont également assisté au culte.



ALLEVARD

Journées du patrimoine : à la découverte de l'exposition sur les loisirs dans les stations thermales de Belledonne

Cent-deux visiteurs ont poussé les portes du musée à l'occasion des Journées du patrimoine ce week-end.

Des visites de l'exposition temporaire "Belledonne-les-Bains. Des curistes bien occupés ! Les loisirs dans les stations thermales de Belledonne" commentées par Évelyne Camilleri, chargée des publics, leur ont permis de s'engager sur les traces des curistes et de découvrir les loisirs qui se sont développés dans les stations thermales de Belledonne, de Grenoble à Aix-les-Bains, dans le but d'occuper leur temps libre entre les soins. Même si s'ennuyer au temps de repos nécessaire à une bonne cure.

L'histoire du thermalisme et des bienfaits des eaux thermales, dont l'utilisation remonte à l'Antiquité, était

également abordée au cours de la visite. Tout comme celle du développement des affiches, dont quelques magnifiques exemplaires complètent l'exposition, destinées bien évidemment à vanter les atouts des stations thermales.

Et aussi de la mosaïque et des contes

Des animations sont venues agrémenter ces journées. Samedi, un atelier mosaïque était réservé aux enfants de 6 à 9 ans et conduit par Corinne Chaussabel, peintre mosaïste installée sur la commune, assistée par Noémie Lepage, médiatrice culturelle au musée.

Le but de cet atelier, qui a débuté pendant l'été, était de donner aux élèves une initiation à la mosaïque, tout en leur faisant découvrir le céramiste Roger Capron,

auteur de la mosaïque qui orne le hall d'accueil des thermes Villiot.

Il s'agissait, pour la dernière séance, dans le cadre des Journées du patrimoine, de terminer les deux œuvres collectives commencées lors des séances précédentes. Les enfants se sont appliqués à remplir les espaces restant libres par des petits carreaux de mosaïque de différentes couleurs. Et sont repartis enchantés d'avoir ainsi participé à un petit chef-d'œuvre.

Dimanche, ce sont les conteuses de l'association Cadeau d'histoires qui ont créé l'animation en déclinant quelques beaux contes qui font rêver petits et grands.

Dan THOMASSON

L'exposition est visible du lundi au vendredi de 14 à 18 heures jusqu'au 27 octobre.



Évelyne Camilleri a assuré les visites, montrant notamment au public la chaise à porter utilisée par les curistes partant en balade.



Pour créer leur œuvre, les enfants se sont inspirés de la mosaïque de Capron qui orne le hall d'accueil des thermes Villiot.



Dans l'atelier mosaïque de Corinne Chaussabel, les enfants ont terminé les deux œuvres collectives commencées lors des séances précédentes.