

GRÉSIVAUDAN

SAINT-MAXIMIN

«Vive l'école» a manqué de diots pour sa vente



Dimanche, les parents d'élèves de l'association «Vive l'école» ont dû refuser du monde pour leur vente de diots, tant la pré-réservation a connu du succès ! Dans la matinée, les écoliers sont partis à la chasse aux œufs, offerte par l'association avant le tirage de la tombola qui a fait des heureux. La recette de cette matinée servira à aider à financer les projets de l'école de l'an prochain. Cette année, l'association a par exemple subventionné la classe de mer de 31 élèves de CM1 et CM2, qui partiront pour 10 jours de découverte du milieu maritime en Bretagne. À noter que «Vive l'école» participera aux Fêtes de la Tour le 9 juin et à la kermesse du samedi 29 juin.

CRÈTS-EN-BELLEDONNE

Derniers préparatifs pour la fête de Montgoutoux



Les habitants du hameau, presque tous bénévoles de l'association.

Tous les bénévoles se sont rencontrés vendredi chez le président de l'association Montgoutoux en fête, afin de peaufiner les derniers préparatifs en vue de la fête du boudin à Montgoutoux, qui aura lieu samedi 13 et dimanche 14 avril.

Pour les gourmands, inutile de vous précipiter : les deux repas sont déjà complets, succès oblige ! Au programme de ces deux jours de fête : vente de boudins, diots et saucissons à cuire, apéritifs et repas à partager, le tout en musique, et locale bien sûr.

ALLEVARD

Aérobic : des gymnastes qualifiées pour les championnats de France

Les qualifications aux championnats de France d'aérobic avaient lieu ce week-end à Moulins. L'Association cardio tonique du Pays d'Allevard (ACTPA), section Aérobic, s'est une nouvelle fois illustrée.

- Dans la catégorie groupe 12/14 ans : Louna Boisneau, Romane Capdeville, Lilou Battu, Léane Battu, Clara Varquet ont terminé sur la 2^e marche du podium, tandis que le groupe composé d'Assia Millat, Flavie Ferrari, Léonie Battu, Anais Nevu, Léna Carreiro et Cloé Chancrin ont fini à la 5^e place. Les deux groupes de l'ACTPA représenteront ainsi Allevard aux championnats de France d'Aérobic. Pour le groupe des 12 ans et plus : Lisélie Boisneau, Maeva Boisneau, Lise Thimon, Laura Zerillo et Morgane Marco remportent une première place bien méritée sur huit formations.

- En solo 12 ans et plus : Lisélie Boisneau réalise une magnifique 2^e place sur 24, elle est donc à son tour qualifiée pour les championnats de France.

- En trio 12/14 ans : Louna Boisneau, Romane Capdeville et Lilou Battu ont affiché la 2^e place du concours, et se qualifient ainsi aussi dans cette catégorie pour les Championnats de France en Trio.

- Enfin, en trio 12 ans et plus : Lisélie Boisneau, Maeva Boisneau et Laura Zerillo remportent le titre de championne régionale en terminant premières. Elles sont qualifiées pour les championnats de France qui auront lieu les 18 et 19 mai à Arques (Pas-de-Calais).

ALLEVARD

Sortie du club Louaraz

Visite du village musée de La Combe de Savoie à Grésy-sur-Isère avec repas du terroir servi sur place par un traiteur. Dégustation à la cave de Philippe Grisard à Cruet sur le chemin du retour. Places limitées. Mercredi 24 avril à 8 h 30. Tarif : 35 €. Date limite de réservation : 15 avril. Club Louaraz : 06 86 14 86 94.

CRÈTS-EN-BELLEDONNE

Réunion publique

Pour la présentation du plan de circulation et de stationnement dans le bourg de Saint-Pierre-d'Allevard. Organisée par la mairie. Jeudi 11 avril à 20 h. À la salle des fêtes de Saint-Pierre-d'Allevard.

FROGES

Messe de semaine

Paroisse de La Croix de Belledonne. Tous les jeudis à 19 h. À l'église de Brignoud.

Games night au CSC Brignoud

Vendredi 12 avril de 18 h à 23 h. Au centre socioculturel, 12, rue Lamartine. Sicsoc : 04 76 71 59 60.

LA CHAPPELLE-DU-BARD

Marché fermier

Du réseau des fermes de Belledonne. Samedi 13 avril de 9 h 30 à 13 h. À la ferme de la Grangette.

PONTCHARRA

Concours fleurissement et illuminations de Noël

Remise des prix Mardi 9 avril à 18 h 30. À la mairie, dans la salle du conseil municipal.

Messe de semaine

Jeudi 11 avril à 9 h 15. À la cure.

Rencontre sur l'eau

Conférence, discussions, atelier sur l'eau et l'humain, avec «Danser la vie». Accueil dès 19h15. Vendredi 12 avril à 19 h 30. À la salle Elie-Favro, Danser sa vie : 07 87 04 63 27.

PONTCHARRA

« L'urgence est de redonner vie » à Pontcharra Patrimoine et histoire

Après une crise de gouvernance de plusieurs mois, l'association veut se relancer, notamment en proposant des visites, des parutions etc.

Vendredi, à la maison René-Cassin, s'est tenue l'assemblée générale de l'association Pontcharra Patrimoine histoire (PPH).

Après la crise de gouvernance de ces dernières semaines (nos éditions du 11 février et du 24 mars derniers), en l'absence de l'ancienne présidente et de ses soutiens, l'ordre du jour a été d'approuver les rapports d'activités et financiers des deux dernières années.

Coté activités, étant donné que la dernière ac-



L'assemblée générale de l'association Pontcharra Patrimoine et histoire (PPH) a eu lieu vendredi, à la maison René-Cassin.

tion de l'association remonte au mois d'avril 2015, la chose fut aisée. Idem pour les comptes avec pour recet-

tes, les seules cotisations des adhérents et, pour les dépenses, les cotisations obligatoires d'assurance. Comme l'a rappelé le

nouveau président, Philippe Malaval, l'urgence est maintenant de redonner vie à PPH, en organisant des visites de la Vis-

camine, du phalanstère (lycée) et des maisons remarquables de la commune.

Bientôt le tome 7 de «Pontcharra histoire et mémoires»

Il est prévu la sortie, dans les prochaines semaines, du tome 7 de «Pontcharra histoire et mémoires». Il a été également question de l'église de Grignon, dont la sauvegarde était à l'origine de la création de l'association en 1994. Est-elle désacralisée ou pas ? C'est la première question qui se pose et sur laquelle les membres de PPH devront travailler, car c'est un préalable indispensable à toute action.

Gérard RIGHINI

PONTCHARRA

Hip-hop, danse africaine... Les Petits rats ont diversifié leurs propositions



Geoffroy Durochat a assuré le stage de hip-hop et Rachel celui de danse africaine.



Ce dimanche, les Petits rats de Pontcharra ont proposé un stage d'initiation à la danse africaine et au hip-hop. Les organisateurs avaient aussi proposé de la danse jazz, mais il n'y a pas eu assez d'inscriptions.

La formule stage permet aux élèves de découvrir un autre style de danse que celui qu'ils pratiquent toute l'année. Les élèves ont ainsi découvert l'année dernière de la danse con-

temporaine et de la danse de caractère.

C'est Geoffroy Durochat, fondateur de l'association charrapontaine Nextape, qui animait le stage de hip-hop, comme l'an dernier. Après deux heures de pratique, les enfants étaient capables de montrer ce qu'ils avaient créé en groupe en suivant les consignes de l'intervenant : un enchaînement de mouvements

spécifiques de hip-hop, combiné à un mouvement de danse classique.

Pour la danse africaine, nouveau pour les Petits rats, Rachel de l'association Too couleur, a animé le stage en remplacement de Camille Blondin, souffrante, mais en présence de Cloé Seigle-Ferrand, qui lance avec cette dernière un projet au Sénégal. Agnès BERNÈS

PONTCHARRA

La scène du Coléo s'est transformée en champ



Les artistes du Colectivo Terron ont notamment utilisé de longues tiges naturelles.



Ce dimanche, le Colectivo Terron a livré une nouvelle création autour des fibres, baptisée «Bestiaire végétal».

Depuis l'an dernier, les artistes recherchent des utilisations sonores et visuelles à partir des matières végétales. Au Coléo ce week-end, le public s'est installé sur un fond sonore joué en direct et sur la scène, par Marie-Caroline Conin, multi-instrumentiste et chan-

teuse. Puis le spectacle a commencé en évoquant l'envie de plonger dans un tas de feuilles mortes et dans la paille, avant que les danseurs n'enchaînent avec des jeux d'enfants.

Dans diverses scènes, les artistes ont utilisé de longues tiges naturelles, et, au fil du spectacle, la scène a été recouverte de débris végétaux, la transformant en champ. A. B.

ALLEVARD

L'Harmonie et l'Usine à jazz ont tenu toutes leurs promesses !



En première partie, l'Harmonie d'Allevard a surpris le public en proposant des morceaux jazzy, avant de laisser la place au big-band grenoblois l'Usine à jazz.

La grande salle de la Pléiade était comble ce samedi. C'est l'Harmonie d'Allevard qui a ouvert la soirée musicale, avec un répertoire spécial pour cette occasion. La cinquantaine de musiciens, dirigée par Eric Ferrier, a proposé un medley de morceaux de jazz et de funk. Rien à voir avec les musiques de fanfare plus habi-

tuelles aux harmonies ! Et, lorsque les premiers musiciens de l'Usine à jazz sont venus, en arrière-plan, soutenir les derniers morceaux jazzy de l'Harmonie, le public était déjà conquis par ces prestations hors normes.

L'Usine à jazz est un big band grenoblois composé de 13 cuivres, d'une session



rythmique et, qui a invité la chanteuse Cecilia Ravenes pour proposer, en deuxième partie de concert, un condensé de groove et de charme.

Parmi les musiciens, tous déguisés en costumes d'époque, il a été difficile de reconnaître celui qui faisait le lien entre les deux formations musicales : Eric Fer-

rier, chef d'orchestre de l'Harmonie, est aussi musicien au trombone dans l'Usine à jazz. Très vite, le groupe a enflammé la salle avec la puissance donnée aux morceaux de jazz-funk. Et le public est venu envahir le parterre, pour danser et bouger avec les musiciens.

Lorsque le dernier mor-

ceau a été joué, le public, envouté, a applaudi jusqu'à ce que les musiciens reviennent sur scène.

Ce concert de grande qualité, présenté par la Ville d'Allevard, restera dans les mémoires. Ce n'est pas tous les ans que la musique jazzy s'invite avec autant de musiciens

Martine MOUCHET